

Questions fondamentales en théorie phonologique
49PE04LT
Jeudi 10 – 12
Salle 204 Olympe de Gouges

Ioana Chitoran chitoran.ioana@gmail.com
Bureau: 523 Olympe de Gouges

Ce cours est basé sur la lecture critique et la discussion d'une collection d'articles autour de la question des représentations phonologiques. Le but est de comprendre les arguments pour les différentes représentations proposées et de faciliter le lien entre les représentations proposées dans le cadre de modèles formels d'une part et de modèles de production, perception, traitement, d'autre part.

Cette année le cours sera concentré sur l'unité minimale de la représentation phonologique. On va comparer les différentes propositions :

- les traits distinctifs pour consonnes et pour voyelles
- les éléments
- les gestes articulatoires

SYLLABUS

***Les articles sont à lire avant le jour indiqué**

14 septembre – Introduction ; Contextualiser la question de l'unité minimale

21 septembre – La théorie des traits distinctifs

- Odden (2013) *Introducing Phonology*, Cambridge UP – chapter 3 (Feature Theory)

28 septembre – La théorie des traits distinctifs (Odden 2013, chapter 3) + problem sets

5 octobre – More problem sets

12 octobre – L'organisation des traits

- Clements (1985) The geometry of phonological features. *Phonology Yearbook* 2. 225-252
- Clements (2006) Feature organization. *The Encyclopedia of Language and Linguistics*. Brown, K. (Ed.) 2nd edition. Oxford : Elsevier Limited

19 octobre – Traits unifiés pour consonnes et voyelles + problem sets

- Clements (1991) Place of articulation in consonants and vowels : A unified theory. *Working Papers of the Cornell Phonetics Laboratory* 15. 77-123

26 octobre – Traits unifiés pour consonnes et voyelles + problem sets

- Padgett (2011) Consonant-vowel place feature interactions. Van Oostendorp et al. (Eds.) *The Blackwell companion to phonology*, vol. 3. Wiley-Blackwell. 1761-1786

2 novembre – Théorie des éléments

- Kaye, Lowenstamm, Vergnaud (1985) The internal structure of phonological elements : a theory of charm and government. *Phonology Yearbook* 2. 305-328
- Version française (1988) La structure interne des éléments phonologiques : une théorie du Charme et du Gouvernement. *Recherches linguistiques de Vincennes* 17. 109-134

9 novembre – Théorie des éléments

- Backley (2011) *An introduction to Element Theory* . Edinburgh UP – chapters 2, 3, 4

16 novembre – La phonologie articulatoire

- Browman & Goldstein (1992) Articulatory Phonology: An overview. *Phonetica* 49. 155-180

23 novembre – La phonologie articulatoire

- Goldstein & Fowler (2003) Articulatory Phonology : A phonology for public language use. In Schiller and Meyer (Eds.) *Phonetics and phonology in language comprehension and production*. Mouton de Gruyter
- Goldstein, Byrd, Saltzman (2006) The role of vocal tract gestural action units in understanding the evolution of phonology. In Arbib, M.A. (Ed.) *Action to language via the mirror neuron system*. Cambridge UP.

30 novembre – Conclusion; Discussion du papier final

14 décembre – Papier final à rendre

EVALUATION

- Votre participation active en classe, de manière générale dans la discussion des articles, montrant que vous avez lu et réfléchi au contenu. Plus concrètement, cela implique lire attentivement les articles et préparer pour chacun deux questions à soulever dans la discussion **(25%)**
- Deux « problem sets » analysés à rendre **(20% chacun)**
- **Papier final (35%)** :
Votre papier final sera une analyse critique de deux modèles de représentation phonologique, structuré autour d'un « problem set » de votre choix, de n'importe quelle langue. Vous pouvez choisir un set de données déjà analysé dans ce cours, ou un set rencontré dans un autre cours, ou bien un autre que vous avez trouvé vous-mêmes dans vos lectures. L'idée est de proposer deux analyses différentes de ces données, basées chacune sur une unité de représentation différente. Vous allez ensuite comparer les deux analyses et proposer des arguments en faveur de l'une ou de l'autre.